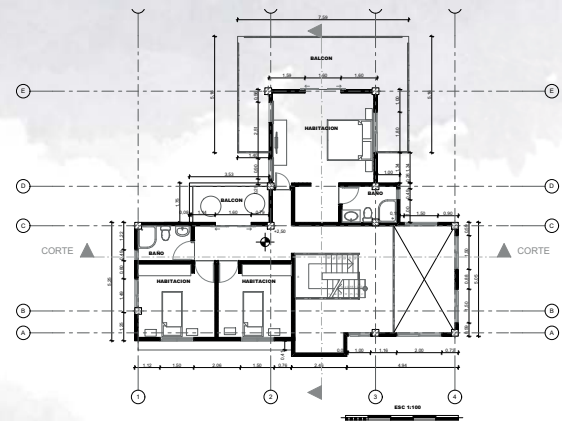
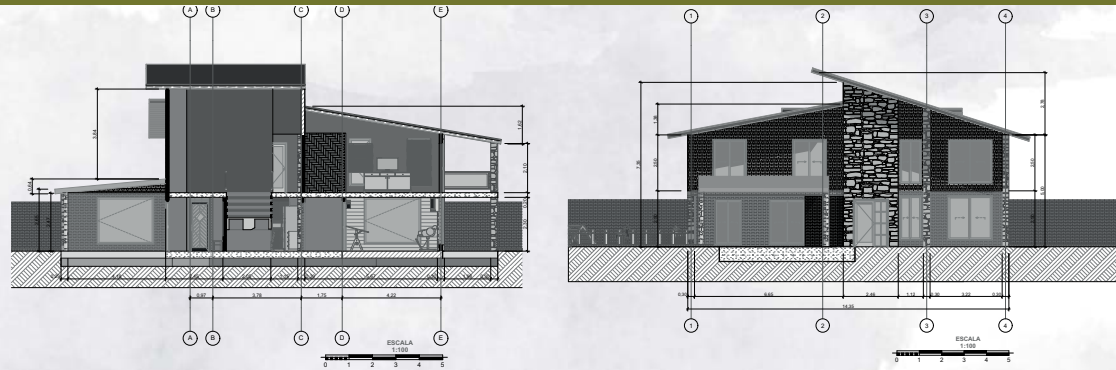




DISEÑO ARQUITECTONICO

DISEÑO ARQUITECTONICO

PERFIL



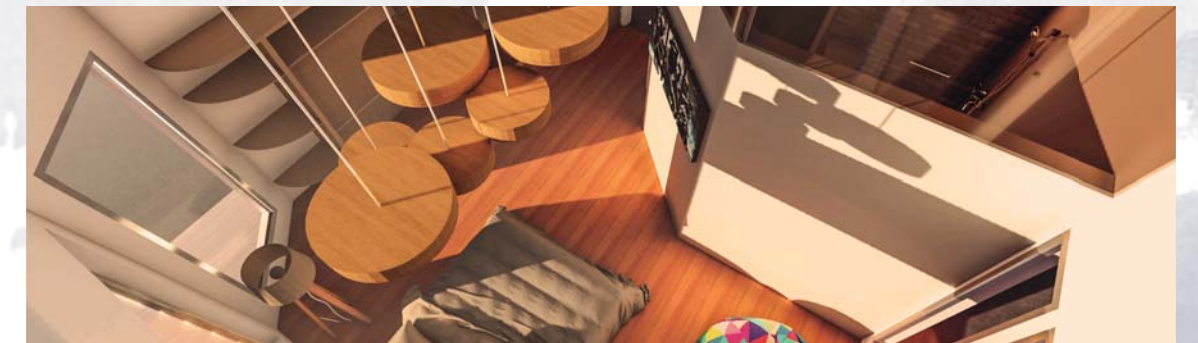
Nuestros Egresados Como Bachilleres Técnicos Industriales En Diseño Arquitectónico serán capaces de orientar procesos relacionados con la creación, publicidad, comunicación de planos arquitectónicos que serán consignados en propuestas de perspectivas, anteproyectos y presupuestos del área de la construcción, convirtiéndose en profesionales

idóneos para la creación de empresa o asesoramiento de este tipo de proyectos.

COMPETENCIAS LABORALES:

- Administrar y desarrollar los aspectos del proceso comunicacional.
- Precisar el problema arquitectónico, determinar los objetivos y concebir estrategias de solución.
- Intervenir en la producción y planeación de las piezas arquitectónicas y comunicacionales.
- Interpretar, ordenar y presentar diferentes soluciones visuales, organizacionales y arquitectónicas para un contexto socio - cultural particular.
- Planificar y ejecutar proyectos visuales y arquitectónicos en equipo junto con profesionales de diversas áreas.
- Diseñar, diagramar y/o ilustrar en las diversas técnicas de diseño gráfico y dibujo arquitectónico en un producto.

Doble Titulación
CONVENIO SENA:
TÉCNICO EN DIBUJO ARQUITECTÓNICO



EXPLORACIÓN VOCACIONAL

GRADOS 6-7-8

En la Rotación o exploración vocacional del área de Diseño arquitectónico los estudiantes tendrán un acercamiento a los procesos manuales de las técnicas de ilustración, donde a su vez se realizara un micro-proyecto, aplicando Normas de Seguridad en el uso y empleo de herramientas manuales, aportando a la estimulación de la motricidad fina, la cual es fundamental en el desarrollo de sus habilidades, debido a que ésta se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria, constituyendo bases para su desarrollo físico y mental, en cuanto a la asimilación de conocimientos y habilidades.

Los estudiantes de grado sexto a grado a octavo grado aprenden a explorar su creatividad, imaginación, innovación, para así realizar sus diferentes actividades con las principales técnicas de ilustración como: lápiz, lápices de color, tinta china, y acuarela, aprenderán que es realismo, surrealismo , geometrización, abstracción



6

ESPECIALIDAD 9°/11°

La Especialidad de Diseño Arquitectónico ofrece a los estudiantes desde la media básica, una profundización en los procesos creativos visuales del Diseño Arquitectónico, cumpliendo con los estándares y competencias actuales exigidas en el ámbito laboral.



7

CONTENIDOS TEMATICOS

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA	Reconoce la importancia del dibujo técnico aplicado a la arquitectura y la construcción. Reconoce y utiliza de manera adecuada las diferentes escalas utilizadas en el dibujo arquitectónico y constructivo.	MAQUETACIÓN	Elabora maquetas a diferentes escalas de proyectos de edificación básicos, representando de forma adecuada, espesores, texturas y las partes del proyecto arquitectónico.
HISTORIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y ESTILOS ARTÍSTICOS ENFOCADOS AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO	Formo el juicio apreciativo de la significación de la producción gráfica propia, del grupo al que se pertenece, de otros pueblos, en una perspectiva histórica	DISEÑO DIGITAL Y EDITORIAL	Desarrollo habilidades comunicativas y de diagramación que impliquen dominio técnico y tecnológico, apoyado en la teoría del color.
CONSTRUCCIÓN	Identificar los elementos básicos, y sistemas constructivos de una edificación y determinar la función de cada uno, así como los materiales utilizados para su elaboración en obra.	SOFTWARE DIGITAL	Uso de software de diseño asistido CAD en la elaboración de planos arquitectónicos. Plantas arquitectónicas Plantas de cubiertas Fachadas Cortes
FORMAS BÁSICAS DEL DISEÑO BÁSICO, CON FUNCION	Interpreto manifestaciones de comunicación visual en el DISEÑO ARQUITECTÓNICO y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TALLER FOTOGRÁFICO	Comprendo la importancia de la fotografía y el video en la comunicación visual y qué elementos determinan su significación.
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN	Caracterizo diversas manifestaciones del diseño gráfico: pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.	IDENTIDAD CORPORATIVA	Manejo la interrelación armónica de elementos gráficos de diferente naturaleza en un espacio-formato, con el fin de producir un mensaje, y de reconocer los mensajes de los otros, del entorno urbano, de emisiones de los medios
ORIENTACIÓN GRÁFICA	Caracterizo los elementos de la orientación grafica a partir de aspectos que definen la ilustración, y cuál es su uso en las intenciones comunicativas del diseñador	MARKETING Y PUBLICIDAD	Planeo y llevo a cabo actividades de carácter investigativo, a partir de contextos físicos específicos en la localidad, en la región, en los medios masivos de comunicación, en campañas publicitarias u otras propuestas gráfica
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN VISUAL	Establezco relaciones de significación con los diferentes elementos de la comunicación visual.	NORMATIVA Y LEGISLACIÓN	Reconoce y comprende la normatividad aplicable a la construcción en Colombia y lo aplica al proyecto de grado.
		COMUNICACIÓN MODELADO 3D Y RENDERIZACION	Elaboración de paquete de planos arquitectónicos en software de dibujo especializado arquitectónico. Renderización y Ambientación de un proyecto arquitectónico.

REGLAMENTO DE SEGURIDAD

REGLAMENTO DE SEGURIDAD INDUSTRIAL DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO OVEROL ROJO

1. **Ingresar al taller con los elementos de protección personal (EPP): Overol Rojo.**
2. **Prohibido jugar con los elementos y materiales de dibujo.**
3. **Verificar que el tipo de acuarelas o pinturas que van a utilizar no contengan componentes tóxicos o que causen alergias.**
4. **Verificar el estado físico del equipo e informar cualquier anomalía al Docente.**
5. **Prohibido consultar páginas no autorizadas y pornográficas.**
6. **Prohibido el ingreso de dispositivos como equipos de cómputo, parlantes, memorias USB, Discos Duros Externos entre otros, sin previa autorización del Docente.**
7. **Prohibido conectar o desconectar dispositivos como teclados, mouse o conexiones; en caso de anomalía avisar al Docente para realizar los cambios o conexiones pertinentes.**
8. **Es responsabilidad del Estudiante dar buen uso de los computadores y sus periféricos.**
9. **Velar por el buen funcionamiento del equipo.**
10. **Prohibido cambiar configuraciones o intervenir los programas y propiedades del sistema operativo; Los computadores deben ser de apagados de forma correcta.**
11. **Prohibido manipular el hardware de los equipos de cómputo sin autorización del Docente.**

